



海洋事務與資源管理研究所

# 海文(資)星 · 第5號

發行人：張清風 校長

會長：羅力

編輯小組：廖君琿、古麥福音

發行所：國立臺灣海洋大學-海洋事務與資源管理研究所

地址：20224 基隆市中正區北寧路2號

創刊：2011年10月15日

發行：2015年10月17日





01



## 創造屬於自己的...

Chih-Shin Chen 陳志焯 老師

02

## Referred Papers

2015年期刊名人堂



03

## Cover Star

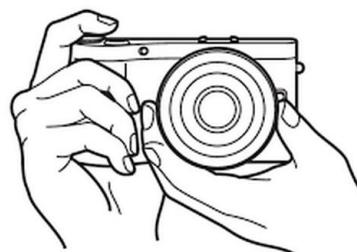
海資專訪 ● 榮譽所友 - 羅力 學長



04

## 2015 years review

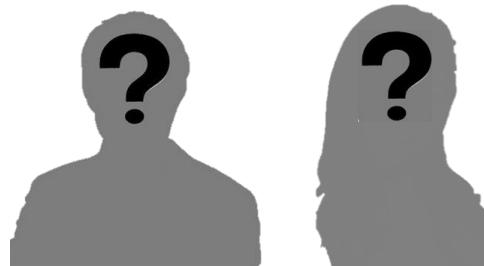
整年度活動剪影



05

## Master Newcomer

海資所注入新血 !!!!!





陳志忻

創造屬於自己的.....

## 璀璨研究生涯、 創造自己無限的可能

### 陳志忻副教授

專長：漁業生態、頭足類生態、族群動態

只要來到大阪這座熱鬧城市，總是會被大阪 JR 車站附近的宏偉建築、城市新開發案 Grand Front Osaka，以及原廣司設計的天空之城 Sky Building 所吸引，卻很少人注意到位於車站附近高架橋交會處，有一座被開膛破肚的奇怪建築。

這棟奇特的建築 Gate Tower Building 呈圓筒狀，建物中間部分卻有一大空洞，讓公路高架橋就這樣從其中心穿刺、通過，有如建築謀殺案般，十分驚悚嚇人！事實上，這樣的設計並非如想像中那般暴力恐怖，而是一種城市開發過程裡的妥協與共生，是開設道路的另一種選擇。

在台灣開設道路總是充滿暴力與獨裁的，規畫單位在冷氣房裡用比例尺隨意畫出的新道路，回到現實生活中，就會有許多人的住家或土地被拆除與徵收，因為開設道路基本上都被認為是「公共利益」，所以土地被徵收、

住家被拆一半，早已司空見慣。不過大阪這個位於高架橋交匯處的地主卻不甘如此，不願自己的利益被犧牲，因此便與高速公路單位協商，最後達成雙方都滿意的共識。

地主依然可以蓋大樓，不過大樓中間 5 至 7 層樓部分，則呈現中空狀態，讓高速公路可以穿刺而過，形成一種奇特的景觀。其實業主也不是平白犧牲大樓樓層面積，為此高速公路局每年都還得要付出高額租金給這棟大樓，美其名「租金」，事實上就是「過路費」。

這種「開膛破肚」的建築，在台灣一定會被認為是風水極差，甚至會帶煞或凶險，但似乎只有台灣地區比較強調風水，在日本與歐美破洞或尖角的建築越來越普遍，例如丹麥哥本哈根的 VM 住宅，由前衛的建築師事務所 BIG 設計，住宅建築的陽台都是尖銳三角形，使得整座建築有如刺蝟一



02

## Referred Papers 2015年期刊名人堂



### 黃向文 所長

Huang H-W (2015) Conservation Hotspots for the Turtles on the High Seas of the Atlantic Ocean. *PLoS ONE* 10(8): e0133614. doi:10.1371/journal.pone.0133614

Kusumawati, I., & Huang, H. W. (2015). Key factors for successful management of marine protected areas: A comparison of stakeholders' perception of two MPAs in Weh island, Sabang, Aceh, Indonesia. *Mar.Pol.* 51, 465-475.

### 劉光明 老師

Huang H-W (2015) Conservation Hotspots for the Turtles on the High Seas of the Atlantic Ocean. *PLoS ONE* 10(8): e0133614. doi:10.1371/journal.pone.0133614

Kusumawati, I., & Huang, H. W. (2015). Key factors for successful management of marine protected areas: A comparison of stakeholders' perception of two MPAs in Weh island, Sabang, Aceh, Indonesia. *Mar.Pol.* 51, 465-475.

### 莊慶達 老師

蕭堯仁、黃振庭、陳詩璋、莊慶達 (2015)。我國吳郭魚產業與運銷通路之分析。農產運銷半年刊，第152期，頁32-41。

Jyun-Long Chen, Hsiang-Hsi Liu, Ching-Ta Chuang, Hsueh-Jung Lu (2015). The factors affecting stakeholders' acceptance on offshore wind farms along western coast of Taiwan: evidence from stakeholders' perceptions. *Ocean & Coastal Management*, 109: 40-50. (SCI, IF=1.769)

### 陳志焯 老師

Chang, K.Y., Chen, C.S., Wang, H.Y., Kou, C.L., Chiu, T.S., 2015. The Antarctic oscillation index as an environmental parameter of catches of the Argentine shortfin squid, *argentinus* (Cephalopoda: Ommastrephidae), in Southwest Atlantic waters. *Fishery Bulletin* (US), 113, 202-212. (2013 IF = 1.783; Ranking: 15/50 in Fisheries)

Chen, C.S., Chen, J.Y., Lin, C.W., 2015. Variation in life-history traits for micro-cohorts of *Sepioteuthis lessonianain* the waters off northern Taiwan. *Fisheries Science* 81, 53-64. (Jan. 2015) (2013 IF = 0.855; Ranking: 36/50 in Fisheries)

Everybody is a genius. But if you judge a fish by its ability to climb a tree, it will live its whole life believing that it is stupid.

– Albert Einstein

Find the way for You



## 榮譽所友 - 羅力 學長



### 窺看人性的黑暗面 「維多利亞命案錄」聯展

這次 Artfly Gallery 與四位藝術家包括著名馬來西亞攝影師 Effie Chang、數畫師王大為、以及新加坡藝術家 clazegarden by 4 和廖子健攜手策劃的「維多利亞命案錄」聯展，希望透過藝術探討人性的軟弱、犯人的犯罪動機以及向大眾呈現人性黑暗的一面。

包括 Effie Chang 用攝影作品表達自己對前年發生在大角咀的謀殺案的看法，透過收集的 1950 年代舊時照片，求讓人反思人與人之間關係的變質。同時反映出案件中兇手狂熱了父母對他的愛。王大為則以版畫為創作媒介，探討 1982 年的「兩夜濶大案」。藝術家廖子健則參考了 1999 年的 Hello Kitty 藏屍案，以其超現實的風格呈現出來，當時三名青年處殺了 23 歲的年輕女空姐人，並將其屍首藏於公仔內。廖子健的作品繼續現實主義風格，以探索潛意識中的矛盾為主。最後還有 clazegarden by 4 以一名妻子殺害其外籍丈夫的兇案為主題創作的插畫，展示女性柔弱外表下隱藏的黑暗感。clazegarden by 4 運用數碼繪圖技術及哥德式畫風，展現出別具一格的人物繪畫。

#### 「維多利亞命案錄」聯展

date 即日起至 9 月 30 日 (9 月 9 日至 9 月 15 日休息)

venue Artfly Gallery, 香港灣仔 18 號明華工業中心 A 座 10 樓

time 上午 10 時至晚上 7 時 (星期二至五) / 上午 11 時至晚上 7 時 (星期六)

enquiry 3643 1360

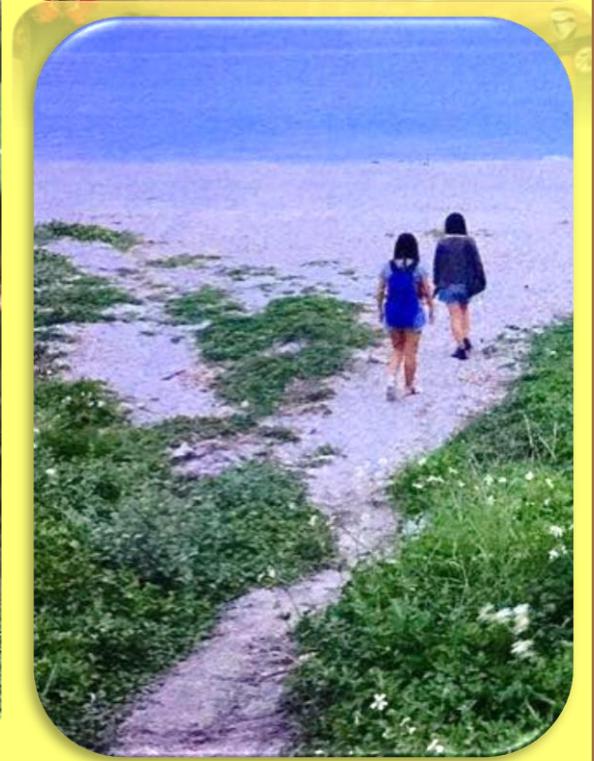
website www.artflygallery.com

### 為生活負責 Fest Zero 零捨好生活

「Fest Zero 零捨好生活」由 Smiley Planet 主辦，目的為鼓勵公眾在「衣」、「食」、「住」、「行」四個範疇中減少廢物及碳排放，了解珍惜資源的重要性。是次活動共分兩大部分進行，第一部份是「食」、「衣」、「住」X 展覽，第二部份是「行」X Fest Zero RIDE & Fest Zero LIVE。秉承減廢的理念，活動結束後，物資可捐出或循環再用。第一部份的展覽是一個展示日常生活如何消耗有限資源的展覽，道出減廢的迫切性。同時，一連串的工作坊和活動讓參加者學會有創造力的方法，將以下三個生活範疇中產生的廢物變成有用的東西。

第一輪「衣」、「食」、「住」X 展覽於 9 月 19 至 20 於元創方舉行，之後 9 月 21 至 22 移師到香港大學黃克競樓平台。整個活動的壓軸，是於西九觀海濱長廊及啟德跑道公園舉行的 Fest Zero RIDE & Fest Zero LIVE。Fest Zero Ride 是與 Slow-Mo Classic (慢騎主義) 合辦的單車遊，途經多個香港具代表性的音樂表演場地，終點是啟德跑道公園。而在終點等待你的是 Fest Zero LIVE 演唱會，這是整個活動的壓軸，表





# 2015 年度活動剪影

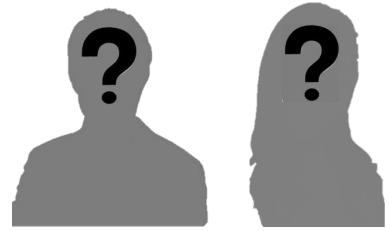
04





# Master Newcomer

## 海資所注入新血 !!!!!



許寧君

**我**來自馬來西亞，來到這片土地已四年半。我從國小開始學習鋼琴直到高二，因此一直以來對於音樂都有深厚的情誼。從大一開始我就接觸羽毛球，除了鍛煉身體和交朋友，參加各式比賽也讓我增強抗壓性。我對海洋環境有著豐富的熱情，希望未來還能夠看到我們的海洋依然乾淨、絢麗。



劉嘉耀

**大**家好我是劉嘉耀，來台念大學以前，我的求學階段都是在香港進行，如今一晃眼來台已是第四年了，到現在我都沒有後悔過當初的選擇，今年已經是我在台灣第五年，目前的目標是希望能夠在碩士生涯中，能夠豐富自己在海洋上的知識，能夠在這兩年中完成碩士學程，並希望可以與研究所上的每一位成員共同創造很多快樂的回憶。



都基隆

**來**自中國海洋大學的交換學生。活潑開朗的青島“小嫻”。靜若處子動若脫兔的大陸妹。可文藝，可學霸，可安靜，可瘋癲。愛音樂，愛ROCK，愛鋼琴，愛唱歌。偶爾寫寫小楷字，也曾是臺上躍動的舞者。沖衝撞撞到了奔三的年紀，還是堅決要抓住青春的尾巴，讓每天都過得精彩。堅信勿忘初心，方得始終。



葉欣柔

**綽**號是大欣（台語）。來自彰化市，家中有父母、妹妹和弟弟，家中排行老大，因此我的個性較獨立且負責。大學就讀國立台灣海洋大學養殖系，畢業後，對於海洋生態保護及永續漁業有較深入的興趣，因此進入海資所學習。課餘時間我喜歡看電影、聽音樂以及跳舞。最近一年來開始接觸水域運動，我愛上徜徉在海中的感覺，特別新奇而且十分舒服，為了以後可以繼續看到漂亮的海洋生物，對於海洋保護的課題我會持續關注！



陳育生

**父**母自小便灌輸我們，在求學、求知過程中，態度遠比最後結果更為重要的觀念。只要能活用所學，盡一己之力、幫助需要被幫助的人，如此將比死讀書空有好成績更為重要。我認為，學習也應該是一種持續性的過程，只要努力學習，且持之以恆，永不放棄，那麼最後一定可以有所成就。我深知，學歷只是代表過去，但學習力才是代表未來，我會不斷的以此自勉，找到屬於我自己的一片天！





蔡秋晨

**目**前就職於國立海洋科技博物館擔任導覽解說員一職，進行解說員解說教育訓練及導覽解說規劃、環境教育教案設計等工作，工作之餘也在中華民國自然生態保育協會擔任推廣生物多樣性講師，從小生長在基隆海邊，因為親近海洋及了解海洋的慾望不歇，畢業後就到國立海洋生物博物館擔任解說員一職，當愛上海洋，會發現所有的眼光心情會有180度的改變，因為這個改變，海洋甚至整個地球就有變的更好的機會。



葉吉球

**我**是來自香港，今年剛從海大的商船系畢業，還記得當初因為對海洋的熱情而選擇在海洋大學就讀，目的是想了解更多海洋相關的知識，如海洋文化、海洋事務、航運船舶等等。發現海洋越來越受到社會重視，因此覺得海洋應該更需要進行有效地管理，特別是海洋的環境、資源、文化，所以希望未來有機會可以讓自己成為方面的人才，為海洋盡一份努力去適當地運用她，保育她以達致永續利用。



周佳儀

**最**愛大家叫我可樂! 喜歡接近大自然，尤其是大海，為了更接近大海的懷抱，學習了許多與水域相關的活動，如:休閒潛水、休閒帆船、休閒獨木舟...等，只要一有機會就會想往海邊跑，讓自己的身心靈得到放鬆!我的下一步就是要再更了解海洋，並盡自己所能保護它、維護它，做一個海洋小尖兵，讓每個人對海洋抱持著愛護的心，還給海洋該有的健康的樣貌。



洪志忠

**家**住在新北市板橋區，已婚，育有1子。目前服務於行政院海岸巡防署，91年自國立臺灣海洋大學航海系畢業，並於同年7月入伍服役，擔任海軍少尉區隊長。93年2月退伍後即依在校所學，服務於中鋼運通股份有限公司，在商船上歷練水手、三副及二副等工作。97年參加國家考試，順利錄取行政院海岸巡防署，一開始於艦上服勤，100年調任署本部。工作與家庭與學習，是我生活中相當重要的事，如何充實自己的學識是現階段必需完成的修課，期許自己工作與學業間均能勝任。。



Carola Espinoza

**I**m a Chilean citizen, married, 39 years old and a son 2 years old. I hold a Bachelor Degree in Marine Biology and a Professional Diploma of Marine Biologist, both from the University of Concepcion, Chile. My husband Víctor Gallardo is also Marine Biologist. We have worked on many projects and enjoy the same hobbies. I consider myself an active person. I have done research related to the marine benthos, mainly with the morphology of giant marine benthic bacteria.

